

Утверждаю  
Ректор института  
\_\_\_\_\_ А.А. Паршина

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
по организации самостоятельной работы студентов и  
проведению  
практических (семинарских) занятий  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Теоретические и методические основы организации  
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

(наименование дисциплины (модуля))

Специальность	44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения	очная/заочная

## **«Анализ Программы воспитания и обучения в детском саду (разделы «Изобразительная деятельность», «Конструирование»)»**

**Цель:** изучение развития продуктивной деятельности дошкольников в процессе изменения содержания Программы воспитания и обучения в детском саду в зависимости от возрастной группы детей; формирование умений анализа оценивания задач обучения, воспитания и развития в разделах «Изобразительная деятельность» и «Конструирование».

**Перечень необходимых средств обучения:** Примерная программа дошкольного образования «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, 2015 г., электронные версии других примерных программ («Истоки», «Детство»), таблицы, тетради, ручки.

**Актуализация имеющихся знаний:** Понятие «продуктивная деятельность» введено И. Кантом. Дальнейшее развитие получило в работах Фихте И.Г., который описывал продуктивный процесс как перевод некоторой неопределенности в определенность, а полученный результат – продукт является рефлексией созданного образа.

В словарной статье Борис Гурьевич Мещеряков определил понятие продуктивной деятельности (детской) как:

«деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, лепки, аппликации), обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность». (Большой энциклопедический словарь по педагогике и психологии)»

### **Содержание задания.**

**Написание аннотации**– это вид работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

### **Порядок работы при написании аннотации:**

- внимательно изучить информацию в Программе «От рождения до школы» по разделам «Конструирование» и «Изобразительная деятельность»;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации, провести анализ программного содержания в данных разделах
- оформить вывод
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

### **Инструкции студенту:**

1. Изучите содержание Программы по каждому виду продуктивной деятельности.
2. Проанализируйте, в чем заключается своеобразие содержание данного раздела.
3. Проследите возрастные особенности через программное содержание
2. Результаты анализа оформите письменно в таблице, либо в свободной форме.

Таблица 1.

### **Содержание обучения продуктивной деятельности в Программе «От рождения до школы»**

группа	вид продуктивной деятельности			
	рисование	лепка	аппликация	конструирование
ранний возраст				

2-я младшая				
средняя				
старшая				
подготовительная				

### **«Анализ содержания предметной среды в разных группах ДОО и подведение детей к самостоятельному творчеству»**

**Цель:** изучение своеобразия и индивидуальности предметной среды в группах; формирование умений анализа развивающей предметно-пространственной среды на предмет соответствия требованиям ФГОС ДО, возрасту детей.

#### **Средства и источники для проведения анализа:**

1. "Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования", 2014 г., утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
2. Программа «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, 2015 г.,
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. Москва. ФИРО
4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДООУ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО. В. Крежевских [электронный ресурс] — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — Серия : Профессиональное образование
5. Карта анализа содержания предметной среды в центре художественного творчества
6. Тетради, ручки, фотографии группы, копии паспорта группы (страницы с центром продуктивного творчества)

**Актуализация имеющихся знаний:** Развитие самостоятельного творчества тесно связано с организацией самостоятельной продуктивной деятельностью в детском саду. Чтобы воспитатель мог организовать самостоятельную художественную деятельность у ребенка должен быть сформирован художественный опыт, который ребенок приобретает на занятиях. Планомерное обучение позволяет постепенно накапливать и увеличивать объем навыков, умений и уже по своей инициативе дети могут проявлять себя в различных видах художественной деятельности. Предметно-развивающая среда является значительным фактором в развитии продуктивного самостоятельного творчества и должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

#### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Какие формы организации изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования вы можете назвать?
2. Перечислите типы и виды занятий по изобразительной деятельности.
3. В чем заключается отличие самостоятельной изобразительной деятельности от организованных занятий с детьми?
4. По каким направлениям проводится индивидуальная работа с дошкольниками по изобразительной деятельности?

**Форма представления:** Заполнение диагностических карт, с оформлением вывода. Является компонентом портфолио

**Содержание задания:** Выполняется для одной возрастной группы.

1. Изучите методические рекомендации к оснащению центра художественного творчества в предложенных источниках.

2. На основе данных источников и с помощью конспекта доклада к семинару по этой теме заполните представленную ниже таблицу.

Таблица 2

**Карта анализа содержания предметной среды в центре художественного творчества**

<i>Критерии анализа</i>	Присутствует Полностью	Частично	Не присутствует	Общий итог
Специально организованное и эстетически оформленное пространство (стол с полками, полочка с изобр. материалами, другое)				
Стенды для размещения творческих работ детей				
Выделенное пространство под выставки и творческие коллекции				
Маркер образовательного пространства (Символ)				
Коллекция демонстрационного материала для ознакомления детей с изобразительным искусством в печатном варианте				
Коллекция демонстрационного материала для ознакомления детей с изобразительным искусством в электронном варианте				
Наполнение центра в соответствии с возрастом детей и требованиями Программы				
Творческие находки и идеи воспитателя: дидактические игры и пособия, выполненные воспитателем и родителями				
Наличие альбомов с коллекциями и подборками вырезок для коллажей, опорных образов				
Альбомы с творческими работами детей				
Альбомы с алгоритмами, схемами и таблицами по каждому виду продуктивной деятельности				
Использование бросового и нетрадиционного материалов для творческих поделок				
Наличие в среде игрушек, атрибутов, выполненных детьми				
Безопасность материалов				
Доступность				
Вариативность				

**Инструкции студенту:**

1. Опишите индивидуальные особенности группы (отдельная, или совмещенная со спальней, пространственное расположение центра – удачно, не удачно, общее эстетическое оформление группы и центра; в каком состоянии мебель и материалы и др.)
2. Выделите оборудование общего назначения (стол, мольберт, полки и прочее...)
3. Распределите содержание центра художественного творчества в таблице

3. После заполнения таблицы оформите вывод в свободной форме:

Соответствует ли среда требованиям ФГОС ДО, учитывает ли особенности конкретного детского сада, конкретной группы детей; как выполняются такие требования к среде, как доступность, насыщенность, безопасность, вариативность

### **«Выполнение алгоритмов рисования отдельных изображений для работы с детьми»**

**Цель:** формирование умений создавать дидактические образцы последовательного предметного и сюжетного изображения дошкольников в соответствии с возрастной группой.

**Перечень необходимых средств обучения:** гуашь, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, подставка для кисти, схемы, таблицы, метод литература, доступ к интернет ресурсам

**Актуализация имеющихся знаний:** В системе общественного воспитания детей дошкольного возраста большое место отводится рисованию, имеющему важное значение для всестороннего развития личности. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Ребенок создает изображение не только на основе того, что он непосредственно воспринимал. Рисование, как один из видов продуктивной деятельности, имеет свои особенности, требует овладения особым способом действия и оказывает свое специфическое влияние на общее развитие ребенка. Истоки изобразительной деятельности относятся к раннему детству.

**Форма представления:** Рисунок алгоритма, формат А3-А4. Является компонентом портфолио

#### **Содержание задания.**

**Алгоритм** - последовательность шагов (операций) для осуществления решения практических и учебных задач. В продуктивной деятельности алгоритм – это схемы, таблицы с последовательным изображением способа действий с изобразительными материалами, с целью получения целостного изображения конкретного предмета.

Работая над алгоритмом, студент должен продумать возрастную группу, тему занятия, основные задачи.

Предмет, объект для изображения подбирается в соответствии с возрастом и программным содержанием конкретного вида деятельности (рисования, аппликации)

Для оформления алгоритма все шаги изобразительных действий заносятся либо в таблицу, либо оформляются на отдельном листе формата А4 каждый шаг.

Изображение может быть выполнено в черно-белом варианте в том случае, когда основной задачей является передача строения формы предмета, либо образа.

Если изображение выполнено для работы с детьми в более широком формате, для представления его в портфолио используется сканированное изображение в формате А4.

Каждый комплект должен иметь пояснительный лист с названием раздела портфолио и перечислением компонентов комплекта

**Например:**

Методический комплект к Разделу портфолио: «Разработка методических комплектов наглядного раздаточного материала для работы с детьми по сюжетному рисованию (правила рисования пейзажа)»

Содержание:

1. Схемы композиционного размещения пейзажа на горизонтальной поверхности
2. Схемы композиционного решения пейзажа на вертикальной поверхности
3. Алгоритм рисования ели
4. Алгоритм рисования березы (клена, дуба...)

### **Инструкции студенту:**

1. Продумайте темы, материал, элементы сотворчества.
2. Создайте предметное, сюжетное, элементы декоративного изображения, используемые в дошкольном возрасте в виде схемы с четкой последовательностью изобразительных действий.
3. Продемонстрируйте способ изображения с пояснением.

### **Инструкции по выполнению заданий:**

- Создание дидактического образца последовательности изображения, используемого по рисованию в дошкольном возрасте в условиях образовательного учреждения. Возрастная группа – на выбор студента.
- Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе, образцами изображения, интернет-ресурсами и персональным компьютером с выходом в Интернет.
- Проанализируйте результаты проделанной Вами работы и откорректируйте подготовленный продукт перед сдачей.
- Укажите источники, которые можно использовать при отборе способов изображения.

### **Примерные модели алгоритма предметного изображения:**

Рисование дерева красками в средней группе

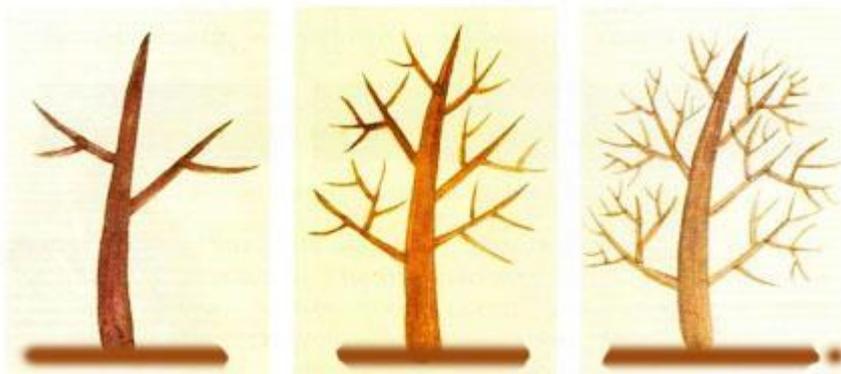




Рисунок ели по предварительному наброску:

старшая, подготовительная группа

### «Отработка навыков показа способов рисования детям»

**Цель:** формирование умений студентов по руководству продуктивными видами деятельности детей дошкольного возраста, обучению анализировать используемые методы и приемы в процессе руководства продуктивной деятельностью, закреплять представления о последовательности выполнения отдельных изображений.

**Перечень необходимых средств обучения:** разработанные студентами алгоритмы отдельных изображений, ручки, тетради, доска, магниты

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Вспомните типы и виды занятий по продуктивной деятельности
2. Объясните, как будет дифференцироваться система ведущих методов и приемов обучения продуктивной деятельности в зависимости от возраста детей
3. Перечислите группу наглядных методов обучения продуктивной деятельности дошкольников
4. Приведите примеры в каких случаях алгоритм будет выступать методом, а в каких приемом обучения

**Форма:** презентация с мастер-классом выполненных алгоритмов в ходе практического задания № 3

**Содержание задания:** На основе составленных алгоритмов студент показывает мастер-класс по рисованию для остальных студентов, используя методы и приемы в соответствии с возрастной группой, типом и видом занятия и поставленных задач. Все студенты участвуют в анализе показа фрагмента занятия выступающих.

#### Инструкции к показу:

1. Начните выступление с названия темы, возраста детей и вида деятельности
2. Продумайте необходимую мотивацию для детей данной группы
3. Проиграйте фрагмент занятия с группой студентов, в соответствии с выполненным алгоритмом
4. Проведите самоанализ выступления.

### «Разработка методических комплектов наглядного раздаточного материала для работы с детьми»

**Цель:** Развитие умений оформлять и разрабатывать методические пособия, демонстрационные материалы по темам занятий

**Необходимые средства обучения:** ручки, тетради, подборки статей, специальной литературы с обобщением передового практического опыта воспитателей ДОО, доступ к интернет-ресурсам

**Актуализация имеющихся знаний:** Занятия по изобразительной деятельности требуют педагогически продуманного материального оснащения: специального оборудования, инструментов и изобразительных материалов. К оборудованию относятся все те предметы, которые создают условия для проведения занятий — доски, мольберты, подставки и т. д.; инструменты: карандаши, кисточки, ножницы и пр., Необходимые в процессе изображения; изобразительные материалы для создания изображения.

Для развития представлений у дошкольников используют так называемую образную наглядность. Рассмотрим наиболее распространенные инструменты, позволяющие в наглядной форме передать учебное содержание детям дошкольного возраста: картины, таблицы, модели, естественные объекты (натура), раздаточный материал.

Экранные и звуковые материалы, информационно-коммуникативные технологии. Сегодня благодаря развитию современных технологий большое место в обучении детей занимают визуальные и аудиосредства. Используя такие пособия, нужно понимать, что их нельзя считать универсальными инструментами. У них есть свои специфические особенности, которые объясняют широкие возможности. Однако каждый из этих инструментов должен использоваться для достижения какой-то конкретной цели.

**Форма представления:** создание методической копилки. Является компонентом портфолио

**Содержание задания:**

Продумать темы для занятий по рисованию с детьми, разработать варианты образцов для занятий с детьми по рисованию, подобрать наглядный демонстрационный материал, задания для предварительной работы к занятию

**Инструкции по выполнению:**

1. Каждый комплект должен иметь пояснительный лист с названием раздела портфолио и перечислением компонентов комплекта

**Например:**

Методический комплект к Разделу портфолио: «Разработка методических комплектов наглядного раздаточного материала для работы с детьми по сюжетному рисованию в жанре пейзажа (правила рисования пейзажа)»

Содержание:

- Схемы композиционного размещения пейзажа на горизонтальной поверхности
  - Схемы композиционного решения пейзажа на вертикальной поверхности
  - Алгоритм рисования ели
  - Алгоритм рисования березы (клена, дуба...)
  - Образцы выполнения сюжетного рисования в жанре пейзажа, выполненные студентом
  - Подборка электронных наглядных материалов (презентации «Все о пейзаже», «Художники-пейзажисты», «5 известных русских пейзажей» и т.д., репродукции, образцы детских работ)
2. Определите тему вашего будущего занятия по одному из видов продуктивной деятельности
  3. На примере содержания данного раздела подберите соответствующие материалы на выбранную вами тему занятия

#### 4. Оформите методический комплект титульным листом

##### «Составление фрагментов НОД по лепке»

**Цель:** формирование умений по составлению конспектов занятий для работы с детьми дошкольного возраста: учить определять цели, задачи, содержание, методы и приемы руководства продуктивной деятельности

**Необходимые средства обучения:** тетради, ручки, линейки, технологические карты НОД, Программа «От рождения до школы», Методические пособия по обучению изобразительной деятельности дошкольников, доступ в интернет.

**Актуализация имеющихся знаний:** Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные формы, образы или целые композиции. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Лепка - вид художественной деятельности, имеющая много аспектов. По содержанию и тематике различают: сюжетную, предметную, декоративную, комплексную.

**Форма представления:** технологическая карта НОД по лепке

**Содержание задания:** Разработать фрагменты НОД по предметной лепке в младшей группе, декоративной лепке - в средней группе, по сюжетной лепке со старшими дошкольниками на тему «Лепка по русским народным сказкам, где главные герои - животные», в которых дать образец беседы с детьми. Одна из задач воспитателя на данном занятии - «оживить» сказочный образ, и дать простор творческому воображению детей.

Определить цель занятия, задачи, содержание методов и средств.

##### Инструкции студенту:

1. Выберите русскую народную сказку с животными в качестве главных персонажей («Лисичка со скалочкой», «Колобок», «Теремок» и пр.), которая определит тематику ваших занятий по лепке.
2. Расчертите таблицу, в соответствии с технологической картой, либо заполняйте черновик технологической карты. Рассчитывайте на то, что с первого раза вряд ли получится разработать конспект без ошибок
3. Продумайте возраст, вид лепки и содержание деятельности
4. Определите цель и задачи НОД
5. Продумайте и запишите примерное содержание беседы с детьми, для подчеркивания выразительности образа
6. Проверенный черновик перенесите в технологическую карту, учитывая все рекомендации.
7. При выполнении задания используйте таблицу по описанию приемов лепки

Приемы лепки	Описание
Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
Сплющивание	Сжимание куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек – придавливают с помощью ладонки и плоской поверхности.
Скатывание	Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление
Заострение	Одним или двумя- тремя пальцами прижимают кусочек, со всех сторон, до получения острого конца.
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Соединение	Прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения.
Прищипывание	Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.

### «Составление конспектов НОД по аппликации»

**Цель:** формирование умений по составлению конспектов занятий для работы с детьми дошкольного возраста; учить определять цели, задачи, содержание, методы и приемы руководства продуктивной деятельности

**Необходимые средства обучения:** тетради, ручки, линейки, технологические карты НОД, Программа «От рождения до школы», Методические пособия по обучению изобразительной деятельности дошкольников, доступ в интернет.

**Актуализация имеющихся знаний:** Простота и легкость исполнения аппликации делают ее доступной для детского творчества. Ребята могут использовать готовые формы, окрашенные в определенные цвета, создавать композиции, вырезывая элементы узоров, сюжетных изображений и т. д. Таким образом, занятия аппликацией способствуют, с одной стороны, формированию изобразительных умений и навыков, с другой — развитию творческих способностей детей.

Дошкольники овладевают всеми процессами выполнения аппликации — вырезыванием и наклеиванием форм. Подготовительными упражнениями к освоению этого вида деятельности являются игры с мозаикой, при помощи которой дети, раскладывая готовые геометрические формы, знакомятся с их особенностями, цветом, способами расположения, принципами создания узора.

**Форма представления:** технологическая карта НОД по аппликации

**Содержание задания:**

- Разработать план-конспект НОД по аппликации на тему «Светофор», для разных возрастных групп. Определить цели, задачи, методы и приемы в соответствии с возрастом. Проследить усложнение задач по мере взросления и развития детей и дифференциацию методов и приемов обучения аппликации.
- Подобрать варианты тем для занятий по аппликации с целью решения программной задачи: «учить вырезать предметы симметричной формы, из бумаги, сложенной вдвое». Определить возрастную группу. Разработать план НОД по одной из тем.

**Инструкции студенту:**

1.

- Выберите возрастную группу ДОО, которая определит содержание и ведущие задачи вашего занятия по лепке.
- Расчертите таблицу, в соответствии с технологической картой, либо заполняйте черновик технологической карты. Рассчитывайте на то, что с первого раза вряд ли получится разработать конспект без ошибок
- Определите цель и задачи НОД, игровую мотивацию

- Продумайте и запишите описание способа деятельности, используя необходимые методы и приемы
- Проверенный черновик перенесите в технологическую карту, учитывая все рекомендации.

2.

- В соответствии с приведенными выше рекомендациями составьте план НОД, где основной задачей будет: «учить вырезать предметы симметричной формы, из бумаги, сложенной вдвое». Определите возрастную группу.

### **«Составление конспектов НОД по конструированию»**

**Цель:** формирование умений по составлению конспектов занятий для работы с детьми дошкольного возраста: учить определять цели, задачи, содержание, методы и приемы руководства продуктивной деятельностью

**Необходимые средства обучения:** тетради, ручки, линейки, технологические карты НОД, Программа «От рождения до школы», Методические пособия по обучению изобразительной деятельности дошкольников, доступ в интернет.

### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Назовите виды конструктивной деятельности дошкольников.
2. Какие типы конструктивной деятельности проводятся в учреждениях дошкольного образования с детьми?
3. В чем заключается специфика конструирования из бумаги и природного материала?
4. Какая предметно-развивающая среда должна быть создана для организации детского конструктивного творчества?
5. Назовите приемы обучения конструированию
6. Перечислите компоненты, составляющие основу формирования творческого конструирования.
7. Назовите условия реализации педагогической системы обучения детскому конструированию как *универсальной умственной способности*.

**Форма представления: технологическая карта**

### **Содержание задания:**

1. Подобрать варианты тем для организации совместной конструктивной деятельности с целью решения программной задачи: «обучать конструированию из бумаги, сгибая прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали». Определить возрастную группу. Разработать план совместной конструктивной деятельности по одной из тем.
2. Составить план совместной конструктивной деятельности с целью решения программной задачи: «Обучать строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал» Определить возрастную группу, содержание, методы и приемы руководства.

### **Инструкции студенту:**

1.
  - Выберите возрастную группу ДОО, которая определит содержание и ведущие задачи совместной конструктивной деятельности.
  - Расчертите таблицу, в соответствии с технологической картой, либо заполняйте черновик технологической карты. Рассчитывайте на то, что с первого раза вряд ли получится разработать конспект без ошибок
  - Определите цель, используя задачу: «обучать конструированию из бумаги, сгибая прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к

основной форме детали», игровую мотивацию, руководство совместной конструктивной деятельностью

- Продумайте и запишите описание способа деятельности, используя необходимые методы и приемы
- Проверенный черновик перенесите в технологическую карту, учитывая все рекомендации.

2.

- В соответствии с приведенными выше рекомендациями составьте план совместной конструктивной деятельности, где основной задачей будет: «Обучать строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал». Определите возрастную группу.

### **«Анализ документации по планированию. Ознакомление с требованиями к ее оформлению»**

**Цель:** совершенствование знаний об особенностях планирования продуктивной деятельности дошкольников в разных формах организации образовательного процесса, требованиях к планированию в ДОО

Место изобразительной деятельности в педагогическом процессе. Принципы планирования изобразительной деятельности дошкольного возраста. Виды планирования изобразительной деятельности в разных возрастных группах.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. В чем заключается сущность планирования изобразительной деятельности?
2. Раскройте содержание основных разделов планирования изобразительной деятельности в разных возрастных группах?
3. Определите место самостоятельной творческой деятельности в образовательном процессе ДОО.
4. В чем заключается работа с родителями по развитию продуктивного творчества детей дошкольного возраста?

**Форма представления:** Карта анализа, вывод по ней в свободной форме

**Содержание задания:** Изучить профессиональную литературу по содержанию планирования образовательной деятельности с детьми в дошкольной организации. Провести анализ двух видов планирования воспитателей на предмет организации продуктивных видов деятельности с детьми дошкольного возраста. На основе изученной информации заполнить таблицу 3 (см. в рекомендациях).

После заполнения таблицы оформить вывод в свободной форме, (какой вид деятельности, форма организации, методы и приемы по развитию продуктивного творчества чаще всего применяется педагогом. Какие разделы, по мнению студента нуждаются в более детальной проработке и повышенном внимании и пр.)

Таблица 3

### **КАРТА АНАЛИЗА ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО**

**Вид планирования:** \_\_\_\_\_

(календарный план воспитателя, перспективное планирование воспитателя, годовой план ДОО)

<b>Критерии анализа</b>	<b>Отражено В полной мере</b>	<b>Отражено частично</b>	<b>Не отражено вообще</b>	<b>Общий итог</b>
Соответствие тематических недель содержанию календарного планирования.				

Наличие в плане цели тематической недели.				
Связь темы недели с НОД и образовательной деятельностью, выставками творческих работ				
Эстетика оформления				
Организация продуктивной деятельности в ходе режимных моментов (на прогулке, в вечерние часы вне занятий)				
Наличие интеграции образовательных областей и видов деятельности при организации продуктивной деятельности детей: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая и двигательная деятельность, наблюдения.				
Планирование занятий по продуктивным видам деятельности (Источник, задачи, методы и приемы, средства, индивидуальный и дифференцированный подход)				
Указание использованных источников при планировании (автор, книга, страница)				
Планирование подготовительной работы к занятиям продуктивных видов деятельности				
Планирование самостоятельной творческой деятельности детей				
Планирование регионального компонента (изучение Городецкой росписи, Хохломской, Семеновской матрешки)				
Индивидуальная работа с детьми				
Физкультурно-оздоровительная работа, подвижные игры на занятиях				
Организация и выставка творческих работ дошкольников				
Планирование творческой работы с родителями. Оформление наглядной информации				
Итоговая оценка планирования				

Условные обозначения:

В нужном столбце ставится +, либо V

**«Анализ педагогического опыта по обучению дошкольников продуктивным видам деятельности»**

**Форма представления:** Краткое обобщение педагогического опыта по плану

**Цель:** обучение анализу приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности дошкольников с учетом возраста.

**Необходимые средства обучения:**

1. Программа «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, 2015 г.;

2. Материалы с передовым педагогическим опытом
3. Электронные ресурсы
4. Методические пособия для воспитателей по обобщению передового педагогического опыта

**Содержание задания:** Изучить педагогический опыт педагогов (специальные методические подборки, электронные ресурсы, методические пособия для воспитателей по обобщению передового педагогического опыта). Проследить наличие тематического компонента при планировании (соответствие темы и времени года) и интеграцию образовательных областей и видов деятельности (объединение общей темой нескольких видов деятельности, серия занятий и пр.).

**Провести анализ:** как объясняется последовательность обучения продуктивным видам деятельности, прослеживается ли наличие системного и целостного подхода к обучению продуктивным видам деятельности дошкольников; как осуществляется развитие продуктивной деятельности при помощи ее планирования.

Оформить вывод по итогам изучения передового опыта по пунктам анализа.

**План анализа:**

1. На основе изучения материалов опыта нескольких педагогов, какие сходства и различия вы можете выделить в обучении дошкольников продуктивным видам деятельности
2. Объясните, как влияет возрастная группа ДОО на изменение программного содержания, и содержание педагогической работы конкретных педагогов
3. Выделите педагогов, у которых по вашему мнению присутствует системный и целостный подход к обучению дошкольников продуктивным видам деятельности. Обоснуйте ответ.
4. Что вас заинтересовало в выбранном вами опыте? Идеи, авторские находки и пр.
5. Вы – воспитатель. Что из предложенного опыта, какие идеи вы возьмете себе на заметку, а что адаптируете под себя?
6. Какова функция планирования в развитии продуктивной деятельности дошкольников?
7. Когда уместно использовать тематический компонент при планировании, а так же интеграцию видов деятельности
8. Оформите заключение, используя личностный аспект (я узнала, что; мне было полезно изучить опыт ...; мне особо хочется отметить, что...)

**«Анализ диагностических карт реализации Программы по обучению продуктивным видам деятельности»**

**Цель:** упражнение студентов в ходе практической деятельности в наблюдении и анализе продуктивной деятельности детей; закрепление знания о способах диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

**Необходимые средства обучения:**

1. Программа «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, 2015 г.;
2. Диагностические материалы, карты, таблицы
3. Электронные ресурсы
4. Ручки, лекционные записи

**Актуализация имеющихся знаний:** Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в развитии продуктивной деятельности дошкольников является система мониторинга по анализу детских работ, процесса продуктивной деятельности, деятельности педагога, организующего продуктивную деятельность дошкольников.

Данные диагностических мероприятий являются основным предметом оценки в системе мониторинга. Это позволяет строить образовательный процесс, решая задачи повышения

качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом (ФГОС ДО) посредством оценки условий реализации Программы.

**Форма представления:** подготовка диагностических карт по развитию продуктивных видов деятельности

**Содержание задания:** Изучить критерии развития продуктивной деятельности в Программе, Педагогическом мониторинге Ю.А.Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности по ФГОС ДО. Индивидуальные карты развития» по разным возрастным группам.

Провести анализ диагностических карт, предложенных в Мониторинге.

На основе изученных критериев и диагностических карт подготовить диагностическую карту для проведения мониторинга в одной из групп ДОО

**Инструкции студенту:**

1. Изучите требования Программы к промежуточным результатам освоения продуктивной деятельности дошкольников.
2. Изучите критерии и диагностические карты, предложенные в Педагогическом мониторинге
3. Изучите способы диагностики развития продуктивной деятельности (развития художественного творчества) в приведенной ниже методике «Диагностика художественного творчества детей» по Н.А.Лепской - «5 рисунков»
4. На основе изученных данных подготовьте таблицу «Диагностика развития продуктивной деятельности дошкольников»

Таблица 4

**«Диагностика развития продуктивной деятельности дошкольников»**  
(разработана при использовании материалов Г.А Урунтаевой)

№	Критерии развития продуктивной деятельности	В рисовании	В лепке	В аппликациях	В конструировании
1	Технические навыки				
2	Точность движений				
3	Средства выразительности (цвет, форма, пр.)				
4	Наличие замысла				
5	Наличие устойчивого интереса к деятельности				
6	Проявление самостоятельности				
7	Отношение к процессу изобразительной деятельности				
8	Отношение к результату продуктивной деятельности				
9	Речь в процессе изобразительной и конструктивной деятельности				
10	Итог				

В каждом виде деятельности проставьте отметки о развитии продуктивного творчества, используя условные обозначения:

+ продуктивная деятельность развивается в соответствии с возрастом детей

V продуктивная деятельность развивается, но иногда встречаются трудности в ее освоении

O продуктивная деятельность развивается в недостаточной степени, нужна дополнительная индивидуальная работа

## Диагностика художественного творчества детей

### «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Ленская)

*Условия:* ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

*Инструкция для детей:*

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишется номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

*Показатели:*

**1. Самостоятельность (оригинальность)** – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

**2. Динамичность** – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

**3. Эмоциональность** – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

**4. Выразительность** – фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:

Уровень художественной выразительности	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
Уровень художественной выразительности	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

**5. Графичность** – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

#### **«Анализ результатов проведенной диагностики в одной из групп ДОО»**

**Цель:** упражнение студентов в ходе практической деятельности в наблюдении и анализе продуктивной деятельности детей; закреплять знания о способах диагностики, методики оценки уровня развития продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

#### **Необходимые средства обучения:**

1. Диагностические материалы, результаты наблюдений и анализа на практике
2. Электронные ресурсы
3. Методические рекомендации
4. Ручки, лекционные записи

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите условия для получения объективных данных, полученных в ходе проведенных диагностических мероприятий.
2. Вспомните особенности организации эффективного мониторинга развития продуктивной деятельности (условия, средства, методы диагностики)
3. Назовите основные методы диагностики, используемые с детьми дошкольного возраста
4. Можно ли по анализу одного рисунка, поделки, постройки сделать вывод об уровне развития ребенка в продуктивной деятельности?

**Форма представления:** оформление диагностических карт, составление вывода по результатам анализа

**Содержание задания:** После заполнения диагностических карт, выполненного в процессе посещения базы практики, представить результаты для анализа. Оформить вывод в свободной форме.

#### **Инструкции:**

1. Вспомните условия получения объективной информации о развитии продуктивной деятельности детей дошкольного возраста
2. Внимательно изучите свои пометки, сделанные в ходе прохождения практики об уровне развития продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Подготовьте таблицы для сведения данных для итогового анализа
4. Заполните итоговую таблицу № 4.
5. По результатам таблицы оформите письменный вывод о развитии продуктивной деятельности по конкретной возрастной группе в свободной форме.
6. Продумайте свое выступление по результатам вашей работы

#### **«Анализ творческих работ детей дошкольного возраста»**

**Цель:** упражнение студентов в оценивании продуктов детской деятельности в ходе анализа детских рисунков, лепных изделий, поделок.

Детский рисунок как художественный выразительный образ. Выразительные средства, используемые ребенком при создании образа. Диагностика детских рисунков, ведущие направления.

**Необходимые средства обучения:** учебник, лекции, тетрадь, ручка, фотокопии или оригиналы детских творческих работ

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Доказать, что детский рисунок — не произведение искусства, но художественно-выразительный образ.

2. Дать характеристику средств выразительности, используемых дошкольниками при создании образа.

3. Раскрыть и объяснить трудности освоения дошкольниками способов изображения (передача пространственных отношений, формы, строения, цвета, передача движения и т. п.).

**Форма представления:** анализ в свободной форме

**Содержание задания:** Вспомнить критерии оценивания детских работ (материалы лекций, учебник Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. стр. 206 - 231). Пользуясь учебником, провести анализ выбранных творческих работ по рисованию, аппликации в свободной форме (без баллов и процентных показателей).

К письменно оформленному анализу приложить фотокопию детской работы.

#### **Инструкции студенту:**

1. Откройте учебник на указанной странице, либо лекционный материал. Вспомните критерии оценивания детских работ
2. Используя критерии оценивания, как план, составьте письменный поэтапный анализ выбранной вами работы
3. В выводе покажите свое личное отношение к детской работе и обоснуйте как происходит развитие продуктивной деятельности в этой работе.
4. Осуществите самооценку своей работы

#### **Вопросы для анализа детских работ:**

1. Определить содержание рисунка, возможную оригинальность содержания формы.
2. Отметить, передано ли эмоционально-эстетическое отношение ребенка к создаваемому образу. Какие чувства вызывает этот рисунок у взрослого человека.
3. Определить и проанализировать средства выразительности, используемые ребенком (цвет, колорит, характер линии, композиция, выразительные детали, гиперболизация отдельных признаков и т. п.).
4. Отметить и объяснить степень грамотности изображения (передача формы строения предмета, композиция рисунка и т. п.).
5. Дать анализ техники работы с материалом. По характеру линий, форм, цветовых пятен попытаться определить наличие регуляции рисовальных движений ребенком (по ритму, темпу, амплитуде, силе нажима); проявление смелости, уверенности (робости, неуверенности) ребенка в изобразительных действиях.
6. Определить не только наличие, но и характер сочетания в детском рисунке

Конспект занятия, в соответствии с содержанием практических занятий № 6,7, 8 оформляется в соответствии с технологической картой:

**Технологическая карта занятия по \_\_\_\_\_**

**Образовательная область:**

**Тема занятия:**

**Возрастная группа:**

**Цель занятия:**

**Задачи:**

**Образовательные:**

**Развивающие:**

**Воспитательные:**

Подготовительная работа:

**Средства (Материалы и оборудование):****Словарная работа:**

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Вводная часть	Вызвать интерес				
2	Основная часть					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап восприятия материала					
2.3	Этап практического решения					
3	Заключительная часть	Подведение итогов				

**Не забудьте проверить себя перед представлением отчетных материалов:****Критерии оценки:**

**«отлично»** - полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен в соответствии с нормами речи в логической последовательности, точно используется понятийный аппарат; показано умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ самостоятельный без наводящих вопросов преподавателя; допускаются одна – две неточности при освещении теоретического вопроса одна - две погрешности при выполнении практического задания, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя;

**«хорошо»** - раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи (1-2 речевые ошибки), в целом, с соблюдением логической последовательности, с достаточно точным использованием понятийного аппарата; недостаточно показано умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; не в полной мере студентом показано умение иллюстрировать теоретические положения

конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; недостаточно продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ самостоятельный с одним - двумя наводящими вопросами преподавателя; допускаются три-четыре неточности при освещении теоретического вопроса, три-четыре погрешности при выполнении практического задания, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя;

**«удовлетворительно»** - недостаточно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи, в целом, с соблюдением логической последовательности, с недостаточно точным использованием понятийного аппарата; слабо показано умение определять цели и задачи, планировать НООД, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; недостаточно студентом показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в том числе из личной профессиональной практики, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; не учитываются возрастные особенности детей; слабо продемонстрированы сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ не совсем самостоятельный (с несколькими наводящими вопросами преподавателя); допускаются погрешности при выполнении практического задания, которые студент смог исправить по замечанию преподавателя.

**«неудовлетворительно»** - не раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой; материал изложен с нарушением норм речи, нарушена логическая последовательность, неточно использован понятийный аппарат; не показано умение определять цели и задачи, планировать НООД, осуществлять педагогический контроль, оценивать продукты детской деятельности; студентом не показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; отсутствует сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, информационная компетентность; ответ несамостоятелен; неверно освещен теоретический вопрос, многочисленные погрешности при выполнении практического задания, которые студент не смог исправить по замечанию преподавателя.